



# Wat Drentse kunstenaars maken als ze aan een warenhuis denken



Expositie over jubilerend warenhuis Vanderveen in Assen © RTV Drenthe/Steven Ophoff

ASSEN, 1 mei 2022 - Liefst 125 jaar geleden stichtte de overgrootmoeder van Nico Vanderveen het warenhuis in Assen. Toen opgestart omdat de nieuwe kazerne veel groeimogelijkheden bood aan Assen. Nu staat de huidige directeur midden in de expositie die dat feit wil vieren. "Het is heel bijzonder dat wij zo'n warme band hebben met het Drents Schildersgenootschap. Die band is zo fijn."

Het Drents Schildersgenootschap vindt al jaren een thuis op de tweede verdieping van het warenhuis. Om die band te vieren hebben zij voor deze gelegenheid nieuw werk gemaakt geïnspireerd op warenhuizen wereldwijd. Vanderveen heeft nog een lezing gehouden om hen te inspireren. "Hartverwarmend", zegt Vanderveen. "Dat geloof je gewoon niet. Onwaarschijnlijk mooi. En een van de weinige, zo niet de enige tentoonstelling over warenhuizen in de wereld."



Niet alles doet meteen denken aan het warenhuis © RTV Drenthe/Steven Ophoff

Uiteindelijk hangen nu 26 werken op de expositie, veelal verbeeldingen van grote gebouwen of van winkeliers. Maar niet alles heeft een directe link met warenhuizen. Een schilderij bestaat bijvoorbeeld uit louter gekleurde vakken. Anneke Verstegen uit Hoogersmilde heeft juist vier portretten van jonge dames in de klederdracht uit de begintijd van de warenhuizen geschilderd.

Vanderveen's oog wordt getrokken door een groot werk van Annemarie de Groot. "Het stelt een hoedenverkoopster voor. Ze heeft zich laten inspireren door onze overgrootmoeder die naar Assen is gekomen en in 1897 met dit gebouw begon."



Expositie over warenhuis Vanderveen in Assen © RTV Drenthe/Steven Ophoff

Maar eigenlijk is hij vooral gecharmeerd door het werk van Anneke Verstegen. "Hier hangen vier geweldige 'Grande Dames', die klaar zijn om te gaan shoppen. Maar ik ben partijdig want dit zijn mijn dochters die model hebben gestaan."

## Voorloper

De expositie wordt vrijdagmiddag geopend door een van de directeurs van het IADS, de International Association of Department Stores. Christine Montard komt speciaal uit Parijs om hierbij te zijn. Haar organisatie kent ook leden als Galeries Lafayette in Parijs, maar toch is ze onder de indruk van het warenhuis in Assen. "Ik kende het nog niet, maar ik vind het een bijzonder warenhuis. Je ziet dat het goed in verbinding staat met de omgeving." Volgens Montard gaat het Asser warenhuis voorop in een trend. "Het is heel relevant wat hier gebeurt. Klanten verwachten meer dan alleen koopwaren, kunst is heel belangrijk."

De expositie is vanaf vrijdagavond te zien tot 25 juni, in warenhuis Vanderveen in Assen.



De expositie is tot 25 juni te zien © RTV Drenthe/Steven Ophoff