

# Kunstschilder Fokko Rijkens trok langs Drentsche Aa: 'Je ervaart het landschap veel sterker'

Margriet Benak - 7 juli 2025 - RTVDrenthe.nl



*Kunstschilder Fokko Rijkens bij zijn favoriete schilderij wat hij maakte bij de Drentsche Aa voor Beek in Beeld© RTV Drenthe / Margriet Benak*

Dat de Drentsche Aa een rijke inspiratiebron is voor kunstenaars, bewijst het reizende kunstproject *Beek in Beeld* van het Drents Schildersgenootschap (DSG). Meer dan 300 kunstwerken zijn er gemaakt, met de kronkelende beek als stralend middelpunt. Het leverde al een fraai boek op, een grote tentoonstelling op landgoed Nienoord, maar nu ook een expositie in Assen, met tientallen werken in de eigen DSG-galerie.

Negentien kunstenaars van de Drentse Beeldende Kunst Vereniging laten daar hun kijk zien op de eeuwenoude beek, die over 28 kilometer door Drenthe meandert en die ze een jaarlang opzochten in al haar gedaantes. De kunstenaars trokken van bron tot monding, bepakt en bezakt met schildersmateriaal, of alleen met schetsboek. En dat alles in vier verschillende jaargetijden. Met als resultaat een imposante verzameling van schilderijen, tekeningen, beelden en grafieken.

**Fokko Rijkens** - Sinds april zijn er 150 werken van *Beek en Beeld* te zien op landgoed Nienoord in Leek. Met de expositie in Assen, in de eigen DSG-huisgalerie op de tweede verdieping van Vanderveen, zijn er nog eens 70 schilderwerken te bewonderen. Eén van de deelnemers is kunstschilder Fokko Rijkens (64) uit Assen, ook de voorzitter van het Drentse Schildersgenootschap.

**Hoe heb je Beek in Beeld ervaren als kunstschilder?** - "Wat ik mooi vond is dat je het landschap, als je er zelf gaat zitten schilderen, veel sterker ervaart dan wanneer je het als een schilderij bekijkt. Je zit er middenin. Ik noem het altijd 'een beetje vissen'. Je gaat langzamerhand steeds meer ontspannen. Je gaat op in het landschap. En je gaat dus naar verschillende locaties, in verschillende tijden. Je maakt de landschappen dan mee in zomer, herfst en winter. Je voelt dan de kou, of de wind, dat maakt het heel bijzonder."

**Heb je het Drentsche Aa-gebied hierdoor beter leren kennen?** - "Ik woonde eigenlijk op het eind van de Drentsche Aa, bij Roderwolde, maar ik ben nu net naar Assen verhuisd. Dat gedeelte bij Roderwolde, dat kende ik, als de uitloper van de Drentsche Aa. En ja, dan is dit wel heel bijzonder, als je dan richting de bron gaat, zoals bij Elp, en naar Deurze."

**Wat is je favoriete plekje?** - "Ik vind dat wel erg moeilijk, om eruit te kiezen. Maar wat ik het mooiste vond, was toch wel het stukje bij Deurze. En dat het daar helemaal ondergelopen was. De kracht van de natuur, dat zag je daar, met al dat water, en de loop die erin zit met al die beweging."



**Acht schilderijen kwamen er uit jouw handen, wat is de mooiste?** - "Ik denk toch wel mijn olieverf op linnen, ergens bij het Taarlosche Diepje bij Gasteren. Daar zie je allemaal mensen bij elkaar staan voor een groen-wit lint. Dat zijn natuurliefhebbers, alleen die mogen niet verder. Dat vond ik zo'n mooie combinatie. Dat mensen even pas op de plaats moeten maken voor de natuur. Daar was een beverburcht. En ik was daar met een collega-kunstenaar, Anneke Verstegen, één van de de motoren achter het project. Ik zei tegen haar, groen-wit, daar kunnen we wel overheen stappen toch?. Want groen is immers goed. Dus wij erover heen, maar later kregen we te horen, oh, oh oh! Er bleken allemaal camera's te staan, dus wij zijn gesnapt."

**Meerdere exposities** - De expositie *Beek in Beeld* in de DSG-galerie in Assen is te zien tot en met 13 september. Ook op andere locaties zijn exposities van het kunstproject van het Drentse Schildersgenootschap.